

1. CONTEXTO, DEFINIÇÃO E CAUSAS:

A. CONTEXTO: IDADE MODERNA

- **ABSOLUTISMO** = CENTRALIZAÇÃO POLÍTICA NA FIGURA DO REI.
- CRISE DO PODER UNIVERSAL DA ICAR.
- **CRISE DO FEUDALISMO** = DIMINUIÇÃO DO PODER MATERIAL DA ICAR.
- FORMAÇÃO DO **CAPITALISMO**.

B. DEFINIÇÃO: QUEBRA DO MONOPÓLIO CATÓLICO SOBRE O CRISTIANISMO NA EUROPA OCIDENTAL.

C. CAUSAS:

- **CRISE MORAL DO CLERO:**
 - VENDA DE **INDULGÊNCIAS** E DE **INVESTIDURAS** (LEIGAS).
 - **SIMONIA** E **NICOLAÍSMO**.
- **CRISE INTELECTUAL DO CLERO:**
 - CONSEQUÊNCIA DA **PESTE NEGRA**.
 - RENASCIMENTO CULTURAL
 - INVENÇÃO DA **IMPRESA**.
- **CRISE TEOLÓGICA DO CLERO:**
 - CLERO REGULAR X CLERO SECULAR.
 - TOMISMO X AGOSTIANISMO.

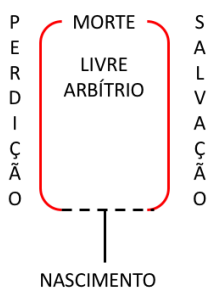
TOMISMO:

- LIVRE ARBÍTRIO
- INDULGÊNCIAS
- **SALVAÇÃO:** OBRAS.

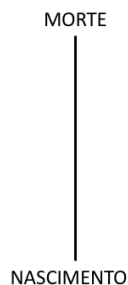
AGOSTIANISMO:

- PREDESTINAÇÃO.
- CRÍTICA À SALVAÇÃO PELAS OBRAS.
- **SALVAÇÃO:** FÉ.

TOMISMO



AGOSTIANISMO



2. REFORMA LUTERANA:

PRECURSORES:

- JAN HUSS (BAVIERA/SIRG): 1369-1415.
- JOHN WYCLIFFE (INGLATERRA): 1320-1384.

REFORMA LUTERANA:

- **LOCAL:** SIRG.
- **LÍDER:** MARTINHO LUTERO (1483-1546).
- **OBRA:** 95 TESES.
 - CRÍTICA ÀS INDULGÊNCIAS / SALVAÇÃO PELA FÉ.
 - APOIO DA **NOBREZA (PRÍNCIPES)** = OPOSIÇÃO AO PODER DA ICAR.
- 1521: **DIETA DE WORMS** = EXÍLIO DE LUTERO / TRADUÇÃO DA BÍBLIA.
- 1524-25: **GUERRA DOS CAMPONESES** = ANABATISMO.
 - LIDERADA POR THOMAS MÜNTZER / LUTERANISMO RADICAL.
 - DEFESA DO FIM DOS PRIVILÉGIOS FEUDAIS.
 - **OPOSIÇÃO DE LUTERO.**
- 1529: **DIETA DE SPIRA** = LIBERDADE DE CULTO RESTRITA.
 - **CONFISSÃO DE AUGSBURGO** = EXPOSIÇÃO DA FÉ LUTERANA.
 - SUBMISSÃO DA IGREJA AO ESTADO.
 - **SACRAMENTOS:** BATISMO E EUCHARISTIA.
- 1546: **MORTE DE LUTERO.**
- 1555: **PAZ DE AUGSBURGO** = LIBERDADE DE CULTO AOS PRÍNCIPES.
 - **CUJUS REGIS EJUS RELIGIO** = CADA PRÍNCIPE, SUA RELIGIÃO.

3. REFORMA CALVINISTA:

- **LOCAL:** SUÍÇA.
- **PRECURSOR:** ULRICH ZWINGLIO (GUERRA CIVIL: 1529-1531).
 - **PAZ DE KEPPEL:** FIM DA GUERRA / LIBERDADE RELIGIOSA.
- **LÍDER:** JEAN CALVINO (1509-1564) = FRANCÊS PROTESTANTE.

- **OBRA:** INSTITUIÇÃO DA RELIGIÃO CRISTÃ.
 - CRÍTICA AO **LIVRE ARBÍTRIO**.
 - **SACRAMENTOS:** BATISMO E EUCHARISTIA.
 - **SALVAÇÃO:** PELA FÉ.
 - **PREDESTINAÇÃO DIVINA:** ESCOLHA DOS ELEITOS POR DEUS.
 - **SINAIS DE PREDESTINAÇÃO:** CRIADOS APÓS A MORTE DE CALVINO.
 - VOCAÇÃO (DOM) + TRABALHO (PROFISSÃO) + ASCESE.
- APOIO DA **BURGUESIA**.
 - **ÉTICA PROTESTANTE** = ESPÍRITO DO CAPITALISMO.
- **CONSISTÓRIO:** GOVERNO DE CALVINO EM GENEBRA.
 - CALVINO + 3 SACERDOTES + 12 BURGUESES.
 - **"INQUISIÇÃO PROTESTANTE":** CASO DE MIGUEL SERVET.
- **CALVINISMO NA EUROPA:**
 - PRESBÍTEROS (ESCÓCIA) / HUGUENOTES (FRA) / PURITANOS (ING).

4. REFORMA ANGLICANA:

- **LOCAL:** INGLATERRA.
- **LÍDER:** HENRIQUE VIII (1509-1547): = REI DA INGLATERRA.
- **OBJETIVO:** ROMPER COM A ICAR / CONSOLIDAR O PODER REAL.
- **JUSTIFICATIVA:** RECUSA PAPAL EM ANULAR SEU CASAMENTO.
 - **PAPA CLEMENTE VII:** EXCOMUNGOU HENRIQUE VIII (11/07/1533).
- **DOCUMENTO FUNDADOR DA REFORMA:** ATO DE SUPREMACIA (1534)
 - FIM DA OFICIALIDADE DO CATOLICISMO NA INGLATERRA.
 - **REI:** CHEFE DA RELIGIÃO NA INGLATERRA (AGLICANISMO).
 - **APOIO DA NOBREZA (GENTRY):** RECEBE AS TERRAS DA ICAR.
- **ELIZABETH I (1533-1603):** LEI DOS 39 ARTIGOS (1571).
 - CONSOLIDA A REFORMA.
 - FUNDIU OS PRINCÍPIOS DE DIFERENTES RELIGIÕES:
 - **ANGLICANISMO:** SOBERANIA REAL.
 - **CATÓLICISMO:** HIERARQUIA ECLESIASTICA.
 - **PURITANISMO:** ACÚMULO DE RIQUEZAS.

5. RESPOSTA DA ICAR:

A. FUNDAÇÃO DA COMPANHIA DE JESUS:

- **JESUÍTAS** = SOLDADOS DE CRISTO.
- CONTROLE SOBRE A **EDUCAÇÃO**.
- **CATEQUESE** = CONVERSÃO DOS NATIVOS AMERICANOS.
- **"PAPAS DE PRETO"**.

B. REFORMA CATÓLICA:

- **CONCÍLIO DE TRENTO (1545-1563):**
 - **PAPA:** PAULO III.
 - REAFIRMAÇÃO DOS DOGMAS CATÓLICOS.
 - CONDENAÇÃO DO PROTESTANTISMO.
 - PROIBIÇÃO DA VENDA DE INDULGÊNCIAS.
 - CRIAÇÃO DE SEMINÁRIOS = EVITAR A VENDA DE CARGOS ECLESIASTICOS.
 - REATIVAÇÃO DA **SANTA INQUISIÇÃO (TRIBUNAL DO SANTO OFÍCIO)**.
 - **INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM:** CENSURA SOBRE OBRAS CONSIDERADAS HERÉTICAS.
 - **ARTES:** BARROCO / MANEIRISMO = OPULÊNCIA DA ICAR.
 - **PRINCIPAL ÁREA DE ATUAÇÃO:** PORTUGAL / ESPANHA / AMÉRICA.